

# Voor elk uur

Duurzame mode in Nederland is het niveau van het biologische T-shirtje al ver ontstegen. Voor elk uur van de dag is nu de perfecte jurk te vinden. Webwinkel Wat Mooi helpt modebewuste vrouwen met zoeken. De duurzaamheid van het model is gegarandeerd. Alle aandacht kan uitgaan naar eigen voorkeur, kleur, stijl, of gelegenheid.

[www.watmooi.nl](http://www.watmooi.nl)

- ✦ TEKST JAN BOM
- ✦ FOTOGRAFIE BOB VAN ROOIJEN
- ✦ ORGANISATIE JOKE BOM
- ✦ VISAGIE CHANTAL VAN GOGH
- ✦ LOCATIE EUSEBIUSKERK TE ARNHEM
- ✦ AWEARNESS FAIR FASHION EVENT

## ONTBIJTCONFERENTIE

**Model:** Solveig

**Label:** Alchemist

**Ontwerpster Caroline Lamet:** "Het bloesje is van zijde. Van de zijderups, een natuurproduct. De broek en het shirt zijn van ecologische katoen. Laagje over laagje, nonchalant, ingetogen. Onze stijl is stoer-sexy; onze doelgroep is de vrouw van dertig-plus die zich hip en chic wil voelen. Maar de collectie wordt ook gekocht door jonge meisjes en door vijftig-plus-vrouwen."

[www.alchemist.cc](http://www.alchemist.cc)



## BOSDAG

**Model:** Merel Hubatka

**Label:** Brennels

**Oprichter Bob Crébas:**

"Dit is voor de vrouw die op de fiets naar haar werk gaat.

Buitenleven. Ruige accenten. De stof is gemaakt van brandnetel. Het is een heel milieuvriendelijke plant en de stof prikt niet. Het is een nieuw materiaal voor de kledingindustrie, waar we nog volop mee experimenteren. Ook de nieuwe collectie is daarom nog steeds een showcase van wat straks kan. De oplage is met twintig stuks nog gelimiteerd. Het design is van Rianne de Witte."

[www.brennels.nl](http://www.brennels.nl)





## BUSINESS LUNCH

**Model:** Yu Lian Dijkman  
**Label:** Rianne de Witte

**Ontwerpster Rianne de Witte:** "Mijn nieuwe collectie Seascapes is gebaseerd op het strandleven van de jaren dertig van de vorige eeuw. Ik heb gekeken naar oude badpakken, vaak hoog gesloten. De stof van deze, meer formele jurk, is linnen, gemengd met elasthan. De elastische kwaliteiten van dit materiaal zorgen voor meer draagcomfort en voorkomt kreukels, wat je snel hebt bij dit natuurproduct. Ik kies alleen maar voor duurzame stoffen van de hoogste kwaliteit, die over vijftig jaar nog mooi zijn. De hoed is van Mirjam Nuver-Matlot."

[www.riannedewitte.nl](http://www.riannedewitte.nl)



## BAL

**Model:** Merel Hubatka  
**Label:** Marlon Borgschot

**Ontwerper Marlon Borgschot:** "Dit is een avondjurk van zijde en chifon, met paillet, glittertjes. Sensueel, door de opengesneden rug. Het is meer voor de zakenvrouw, die zich ook 's avonds wil presenteren. Mijn materialen worden op maatschappelijk verantwoorde wijze geproduceerd. Ik kies ook vaak voor klassieke stoffen als zijde."

[www.marlonborgschot.nl](http://www.marlonborgschot.nl)

## BUSINESS DINER

**Model:** Lorine Ansah

**Label:** Merunisha Moonilal

**Ontwerpster Merunisha Moonilal:** "Alle jurken zijn gemaakt van oude sari's van zijde. Ze zijn zes meter lang. Sommigen zijn al tachtig jaar oud. Ik zoek ze zelf uit bij een handelaar in India. Van een sari die versleten stukken heeft, maak ik topjes, van hele grote stukken wikkellijurken creëer ik zomerjurkjes. Elk exemplaar is uniek."

[www.merunishamoonilal.com](http://www.merunishamoonilal.com)

